



**X MEĐUNARODNA NAUČNO-STRUČNA KONFERENCIJA**  
**„Unapređenje kvalitete života djece i mladih“**

21.-23. juna 2019. godine, Istanbul, Turska

## UPUTE ZA AUTORE

### 1. UPUTE ZA PISANJE RADA

Svi radovi podliježu anonimnom recenzentskom postupku (dvostruko slijepom ili tzv. „*duble blind peer-review*“) sa dva recenzenta.

Prije predaje rada molimo provjeriti da li je isti ureden prema *Uputama za autore*, jer ukoliko nije neće biti prosljeđen recenzentima.

Uredništvo pridržava pravo rad prilagoditi propozicijama Zbornika.

**Radovi moraju ispunjavati sljedeće uslove:**

<b>Broj autora i koautora</b>	najviše pet (5) na jednom radu
<b>Jezik</b>	bosanski/srpski/hrvatski jezik (B/H/S jezik) i engleski jezik
<b>Format dokumenta</b>	B5 (ISO) 17,6cm x 25cm
<b>Obim rada</b>	do 12 stranica za originalne naučne radove do 9 stranica stručni i pregledni radovi i prikaz slučaja do 6 stranica predstavljanje institucija, projekata, knjiga i sl.
<b>Tehničke propozicije</b>	Times New Roman prored 1,0 bez uvlačenja i razmaka između paragrafa obostrano poravnanje naslovi prvog reda velikim slovima, bold bez rednog broja stranice bez numerisanja naslova i podnaslova
<b>Margine</b>	2 cm (gore, dolje, desno i lijevo)

**Rad treba da sadrži:**

<b>Naslov</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- na dva jezika (B/H/S jezik i engleski jezik), 14 pt, bold, velika slova (Caps Lock), centralno poravnanje</li><li>- treba da bude kratak, jasan i informativan i da odgovara sadržaju rada</li></ul>
<b>Ime i prezime autora i koautora</b>	12 pt, bold, centralno poravnanje (primjer: <b>Milena NIKOLIĆ, Medina VANTIĆ-TANJIĆ</b> )
<b>Afilijacije</b>	ustanova, grad, država, 10 pt, regular, centralno poravnanje primjer: Univerzitet u Tuzli, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Tuzla, Bosna i Hercegovina U slučaju kada autori ne dolaze iz iste institucije nakon prezimena autora kao i ispred afilijacije u superskriptu napisati broj primjer: <b>Medina VANTIĆ-TANJIĆ<sup>1</sup>, Fadil IMŠIROVIĆ<sup>2</sup></b> <sup>1</sup> Univerzitet u Tuzli, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, Tuzla, Bosna i Hercegovina <sup>2</sup> Dom zdravlja, Gradačac, Bosna i Hercegovina
<b>Apstrakt</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- obavezno na dva jezika<ul style="list-style-type: none"><li>- B/H/S jezik do 250 riječi</li><li>- engleski jezik</li></ul></li><li>- naslov „Apstrakt“ 10 pt bold, lijevo poravnanje</li><li>- tekst apstrakta 10 pt, regular, obostrano poravnanje</li><li>- treba da sadrži kratki prikaz rada (uvod, cilj, metode, ključni rezultati i zaključak)</li></ul>
<b>Ključne riječi koje prate apstrakte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- obavezno na dva jezika nakon apstrakta</li><li>- naslov ključne riječi 10 pt, bold, obostrano poravnanje</li><li>- nabrojane riječi 10 pt, regular</li></ul> primjer <b>Ključne riječi:</b> intelektualna ometenost, fizičko zdravlje, mentalno zdravlje <b>Key words:</b> intellectual disability, physical health, mental health
<b>Tekst rada</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 11 pt, regular, obostrano poravnanje</li><li>- Originalni naučni radovi treba da sadrže sljedeća poglavlja: Uvod, Metode rada (uzorak istraživanja, mjerni instrumenti, način provođenja istraživanja i metode obrade podataka), Rezultati i diskusija i Zaključci.</li><li>- Naslovi poglavlja velikim slovima, bold</li></ul>
<b>Tabele</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Naslov tabela 10 pt regular, lijevo poravnanje</li><li>- Tabele obavezno praviti u Word-u</li><li>- Tabele se centriraju</li><li>- Obilježavaju se arapskim brojevima</li><li>- Naslov na oba jezika (B/H/S jezik i engleski jezik) odmah iznad tabele (bez reda razmaka)</li></ul> primjer: <b>Tabela 1.</b> Testiranje razlike na dimenzijama samopimanja <b>Table 1.</b> Testing the difference on the dimension of self-perception
<b>Slike</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Slikama se zovu svi oblici grafičkih prikazivanja i poželjno je da budu u crno-bijeloj tehnici</li><li>- Slike centrirati</li><li>- Naslov slike 10 pt regular, lijevo poravnanje, obilježavaju se arapskim brojevima na oba jezika (B/H/S jezik i engleski jezik) odmah ispod slike (bez reda razmaka)</li></ul> primjer: <b>Slika 1.</b> Rezultati t-testa u odnosu na auditivne sposobnosti <b>Figure 1.</b> Results of t-test in regard to auditory abilities
<b>Citirani stil</b>	APA 6 (detaljno obrazloženje ispod tabele)

<b>Literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naslov „Literatura“ 11 pt, bold, velika slova, lijevo poravnanje</li> <li>- Navođenje referenci abecednim redom, 10 pt, regular, obostrano poravnanje (detaljno obrazloženje ispod table)</li> </ul>
<b>Etička pitanja</b>	U dijelu Metode rada u sklopu objašnjenja načina provođenja istraživanja treba naznačiti da li su procedure istraživanja ispunile sve potrebne etičke standarde. Potrebno je navesti da li je istraživanje provedeno uz odobrenje odgovarajućeg etičkog komiteta (u skladu sa propisima institucije gdje se istraživanje obavlja) ili da li su se tokom istraživanja poduzeli odgovarajući koraci u pogledu pristupa istraživanju, dobijanja saglasnosti, povjerljivosti i anonimnosti.
<b>Zahvale</b>	Sekcija „Zahvale“ može se dodati na kraju rada (poslije Literature) i u istoj se navodi izjava o svakoj finansijskoj i materijalnoj pomoći za istraživanje kao i bilo kakvi potencijalni sukobi interesa.

### OBJAŠNJENJE NAČINA CITIRANJA REFERENCI U TEKSTU

- Referisanje i bilježenje bibliografskih izvora u tekstu rukopisa treba da bude u skladu sa **APA pravilima**– *The Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed.*, 2010.
- Kada se u tekstu navode podaci **drugih autora**, njihove sintagme, ideje, pojmovi i slično izvor se daje u tekstu, a ne u fusnotama. Referenca se stavlja u zagrade i treba da sadrži prezime autora, godinu izdanja i, u slučaju doslovnog navoda, stranicu (primjer: Mićanović, 2018, str. 45; Hariss, 2010, pp. 24).
- Ako se u članku citira referenca sa **dva autora**, treba oba autora navesti na svakom mjestu gdje se citira njihov rad (primjer: Nikolić & Vantić-Tanjić, 2010).
- Ako se u radu citira referenca sa **tri do pet autora**, prvi put se u tekstu pišu svi autori (primjeri: Burge, Quелlette-Kuntz, & Lysaght, 2007; Vantić-Tanjić, Nikolić, Imširović, & Begić, 2016), a u svim narednim citatima piše se prezime prvog autora, sa dodatkom *et al* (za reference na engleskom i drugim stranim jezicima), odnosno dodatkom *i sar.* (za reference na bosanskom/srpskom/hrvatskom jeziku), uz godinu izdanja, odvojenu zarezom (primjeri: Burge et al., 2007; Vantić-Tanjić i sar., 2016).
- Ukoliko se citira referenca sa **šest i više autora**, u tekstu se navodi samo prezime prvog autora, dodatak *et al* (za reference na engleskom i drugim stranim jezicima), odnosno dodatak *i sar.* (za reference na bosanskom/srpskom/hrvatskom jeziku), uz godinu izdanja, odvojenu zarezom (primjer: Bax et al., 2005).
- Ukoliko se autor u rukopisu istovremeno poziva na **više izvora**, reference u zagradi treba da budu navedene abecednim redom, odvojene tačkom i zarezom, a ako ima više referenci istog autora, onda i hronološki, odvojeno zarezom (primjer: Begić, 2017; Junuzović-Žunić, 2002, 2013; Teskeredžić, 2014). U slučaju da se u tekstu pojavljuje više referenci jednog ili više istih autora iz iste godine, neophodno je nakon godine izdanja navesti po jedno malo slovo za svaku od referenci, počevši od slova *a* za izvor koji se prvi pojavljuje u tekstu (primjeri: Kiš-Glavaš, 2010a; Kiš-Glavaš, 2010b; Kiš-Glavaš, 2012a,b).

## OBJAŠNJENJE NAČINA CITIRANJA REFERENCI U POPISU LITERATURE

Na kraju članka, u popisu literature treba navesti sve izvore koji se referišu ili navode u tekstu članka. **Lista referenci** se formira prema APA pravilima - *The Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed.*, 2010. Dakle, abecednim redom po prezimenima autora i hronološkim redom za radove istog (istih) autora. Reference se navode u izvornom obliku, na pismu na kom su objavljene. Pri navođenju internetskih izvora neophodno je naznačiti datum preuzimanja informacija.

### Primjeri navođenja članka sa jednim autorom:

1. Kiš-Glavaš, L. (2009). Aktivnosti i prepreke u zasnivanju radnog odnosa za osobe s invaliditetom. *Hrvatska revija za rehabilitacijska istraživanja*, 45(1), 63-72.
2. Lysaght, R. (2010). Editorial: Employment as a Path to Inclusion. *Journal of Policy and Practice in Intellectual Disabilities*, 7(4), 233-234.

### Primjeri navođenja članka sa dva autora:

1. Babić, Z., & Leutar, Z. (2010). Položaj osoba s invaliditetom na tržištu rada Republike Hrvatske. *Socijalna ekologija*, 19(2), 195-213.
2. Austin, B. S., & Lee, C. L. (2014). A Structural Equation Model of Vocational Rehabilitation Services: Predictors of Employment Outcomes for Clients with Intellectual and Co-occurring Psychiatric Disabilities. *Journal of Rehabilitation*, 80(3), 11-20.

### Primjeri navođenja članka sa tri do pet autora:

1. Radić Šestić M., Milanović Dobrota, B., & Radovanović, V. (2013). Zainteresovanost osoba sa lakom intelektualnom ometenošću za zaposlenje. *Beogradska defektološka škola*, 19(1), 171-182.
2. Burge, P., Quелlette-Kuntz, H., & Lysaght, R. (2007). Public views on employment of people with intellectual disabilities. *Journal of Vocational Rehabilitation*, 26, 29-37.

### Primjer navođenja članka sa šest i više autora:

1. Bax, M., Goldstein, M., Rosenbaum, P., Leviton, A., Paneth, N., Dan, B., ... & Damiano, D. (2005). Proposed definition and classification of cerebral palsy. *Developmental Medicine & Child Neurology*, 47(8), 571-576.

### Primjer navođenja članka sa DOI brojem:

1. Andrews, A., & Rose, J.L. (2010). A Preliminary Investigation of Factors Affecting Employment Motivation in People With Intellectual Disabilities. *Journal of Policy and Practice in Intellectual Disabilities*, 7(4), 239-244. DOI: 10.1111/j.1741-1130-2010.00272.x

### Primjeri navođenja knjiga:

1. Gligorović, M. (2015). *Procena radnih sposobnosti, sklonosti i veština osoba sa intelektualnom ometenošću*. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju, Izdavački centar (ICF).
2. Harris, J. C. (2006). *Intellectual Disability: Understanding its Development, Causes, Classification, Evaluation, and Treatment*. New York: Oxford University Press.

### Primjeri navođenja poglavlja knjige:

1. Jablan, B., & Hanak, N. (2008). Teorija uma dece sa oštećenjem vida. U N. Glumbić (Ur.), *Teorija uma dece sa posebnim potrebama* (str. 96-110). Beograd: Univerzitet u Beogradu – Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju – Izdavački centar (CIDD).
2. Moriss, J.R., & Moriss, Y.P. (2011). Developmental Disabilities. In S.R. Flanagan, H. Zaretsky & A. Moroz (Eds.), *Medical aspects of disability: A handbook for the rehabilitation professional - Forth Edition* (pp. 237-264). New York: Springer Publishing Company.

### **Primjeri navođenja članka iz zbornika radova:**

1. Petričević, M., & Vantić-Tanjić, M. (2018). Samopoimanje braće i sestara djece s posebnim potrebama. U M. Nikolić & M. Vantić-Tanjić (Ur.), Zbornik radova „Unapređenje kvalitete života djece i mladih“ (str. 247-259). Tuzla: Udruženje za podršku i kreativni razvoj djece i mladih.
2. Nikolic, M., Vantic-Tanjic, M., & Imširović, F. (2010). Influence of gender on friendship quality evaluation at students with slow cognitive development in regular education conditions. In G. Nedovic et al. (Eds.), „Special education and rehabilitation-science and/or practice“ (pp. 725-748). Sombor: Society of Special Educators and Rehabilitators of Vojvodina, Novi Sad.

### **Primjeri navođenja doktorskih disertacija i magistarskih radova:**

1. Bratković, D. (2002). *Kvaliteta življenja osoba s umjerenom i težom mentalnom retardacijom u obiteljskim i institucionalnim uvjetima života* (Doktorska disertacija). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet.
2. Franchi, D. (1998). *Performance profile of children with learning disabilities and sensory integration dysfunction: An underlying constructional abilities deficit* (Doctoral dissertation). Toronto: Ontario Institute for Studies in Education of the University of Toronto.

### **Primjeri navođenja elektronskih izvora:**

1. Siperstein, G. N., Sugumaran, K., Norins Bardon, J., & Parker, R. C. (2004). *Attitudes of the Public in India towards People with Intellectual Disabilities /online/*. Retrieved on 25<sup>th</sup> January 2018 from [https://media.specialolympics.org/soi/files/healthy-athletes/Research-Studies/India\\_Full\\_Report.pdf](https://media.specialolympics.org/soi/files/healthy-athletes/Research-Studies/India_Full_Report.pdf)
2. *Zakon o obrazovanju u osnovnim i srednjim školama u Brčko distriktu Bosne i Hercegovine*. (2008). Preuzeto 2. listopada 2014. sa <http://skupstinabd.ba/ba/zakoni/ba/zakon-o-obrazovanju-u-osnovnim-i-srednjim-kolama.html>

## **2. POSTER PREZENTACIJA - UPUTE ZA PRIPREMU POSTERA**

### **Tehničke karakteristike postera**

Poster za prezentaciju rada se izrađuje na B1 formatu papira (707mm × 1000mm) i ne smije prelaziti navedene dimenzije. Gramaža papira na kojem se izrađuje poster ne bi trebalo da bude manja od 140 g/m<sup>2</sup>.

### **Sadržaj postera**

Ispod zaglavlja postera obavezno se upisuju naslov rada i podaci o autoru/autorima i institucijama.

Autorima se preporučuje da poster sadrži slijedeće cjeline:

- Apstrakt – sačinjen u skladu sa uputama za pisanje rada;
- Uvod – naglasiti ciljeve koji su postavljeni u istraživanju;
- Metode rada – opisati uzorak istraživanja, mjerni instrumenti, način provođenja istraživanja i metode obrade podataka;
- Rezultati – za prezentovanje rezultata koristiti jednostavne grafičke prikaze (tabele, grafikone, slike) i uz njih obavezne legende radi lakšeg snalaženja;
- Zaključak – treba da bude kratak i jasan.

Autori mogu dodati i druge cjeline za koje smatraju da su neophodne (literatura, zahvalnica i slično).

**Propisane veličine i stil fontova:**

- Naslov rada – Arial, 72 pt, Centered, All Caps
- Podaci o autoru/autorima i instituciji/institucijama – Arial, 28 pt, Centered

Vrijeme planirano za poster prezentaciju je maksimalno 10 minuta.

**3. UPUTE ZA USMENU PREZENTACIJU****Osnovna i obavezna pravila:**

- Vašu PPT prezentaciju pripremite u 2007 ili 2010 verziji.
- Prezentaciju poslati najkasnije pet dana prije početka konferencije na e-mail: [kreativnirazvoj@gmail.com](mailto:kreativnirazvoj@gmail.com)
- Vrijeme trajanja usmene prezentacije je maksimalno 10 minuta.

**Preporuke za pripremu prezentacije:**

- Početni slajd treba da sadrži: naslov rada, ime/imena autora, afilijaciju, naziv konferencije, mjesto i datum održavanja.
- Na slajdove ne treba stavljati previše teksta.
- U prezentaciji treba koristiti jednu vrstu slova i standardne fontove (Arial, Times New Roman ili Verdana).
- Veličina slova od 24 pt do 32 pt.
- Prilikom odabira boja treba voditi računa o kontrastu između boje pozadine i boje slova. Najbolji odabir su svijetla slova na tamnoj podlozi.
- Gdje god je to moguće, podatke treba prikazati uz pomoć grafikona, tabela ili slika (lakše je pratiti, razumljivije je, preglednije) koji moraju imati naslov na dva jezika (B/H/S jezik i engleski jezik).